

Tobias Morgenstern, geboren 26.5. 1960

Besuch der Musikschule Ottmar Gerster Dresden im Fach Akkordeon

1976 - 81 Studium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar Akkordeon und Komposition.

Arbeit als Musikdramaturg beim Erich-Weinert-Ensemble

Lehrtätigkeit an der Weimarer Musikhochschule, Fach Musiktheorie und Improvisation

Seit 1987 selbstständig als Akkordeonist, Komponist, Arrangeur und Produzent

Gründung der Gruppe „L'art de Passage“

Zahlreiche musikalische Projekte entstanden in Zusammenarbeit u.a. mit Gerhard Schöne, Bettina Wegner, Matthias Freihof, Reinhard Mey, Rio Reiser, Jaldá Rebling, Winnie Böwe, Volker Braun, Ursula Karusseit, Wolfgang Krause- Zwieback, Peter Ensikat, Wenzel, Barbara Thalheim, Gisela May, Esther Ofarim, Tino Eisbrenner, Linard Bardill, Stefan Kling, u.a.

Mehr als 60 CD-Produktionen sind Ergebnis dieser gemeinsamen Projekte.

Konzertreisen nach Canada, Amerika, Russland, Emirates, Oman, Italien, Frankreich, Österreich, Schweiz, Tschechien, Ungarn, Polen u.a.

1990 Gründung des Schallplatten-Labels „Cooleur“ sowie die künstlerische Produktionsgemeinschaft TONART Music concept Berlin und die Schweizer Gibellina Arts AG (Musikverlag und Agentur)

Film- und Hörspielmusiken, zum z.B. „Matulla und Busch“ von Matti Geschonnek, „Stilles Land“ und „Nachtgestalten“ von Andreas Dresen.

1998 Gründung des „Theater am Rand“ in Zollbrücke im Oderbruch.

Jurymitglied beim Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal

2001 bis 2007 Lehrauftrag an der Berliner Musikhochschule „Hanns Eisler“ im Fach Akkordeon/ Improvisation.

2005 Komposition und Uraufführung von „Les yeux dans le paysage“, für Akkordeon, Gitarre und Sinfonisches Orchester / Staatstheaters Cottbus,

2008 „Vom Zustand der Welt“, Skizzen für Akkordeon Solo und sinfonisches Orchester als Pflichtstück zum IAW Klingenthal 2008

Seit 2010 Konzerttourneen mit Armin Mueller-Stahl und Günter Fischer

2010 Gründung des brasilianisch-deutschen Bandprojektes „Morgenstern von Ipanema“

2015 Veröffentlichung des Spielbuches für Akkordeon „Morgenstern's Accordion“ 60 Different tunes AMA Verlag